

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет педагогического и художественного образования

Кафедра методики дошкольного и начального образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Использование малых жанров фольклора
в общении с дошкольниками в условиях детского сада и семьи

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)

Профиль подготовки: Музыка. Дошкольное образование

Форма обучения: Очная

Разработчик: Ошкина Е. С., канд. пед. наук, доцент

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 13
от 01.06.2016 года

Зав. кафедрой  _____ Кузнецова Н. В.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры,
протокол № 10 от 16.04.2020 года

Зав. кафедрой  _____ Кузнецова Н. В.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры,
протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой  _____ Кузнецова Н. В.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - развить у студентов способности и умения устанавливать эмоциональный и содержательный контакт с ребенком раннего и дошкольного возраста, используя различные виды и жанры произведений устного народного творчества.

Задачи дисциплины:

- сформировать представление о художественных особенностях и педагогических возможностях разных жанров малых форм фольклора при организации общения с детьми разных возрастных групп в условиях детского сада и семьи, о потенциале малого фольклора для речевого развития детей;
- сформировать умение использовать пестушки, потешки, прибаутки, перевертыши при организации ситуаций знакомства с ребенком, поддержания у него хорошего настроения;
- сформировать умение самостоятельно инициировать содержательный диалог с учетом индивидуальных и возрастных особенностей ребенка раннего и дошкольного возраста на основе обсуждения загадок, закличек, отрывков народных лирических стихов о природе, пословиц;
- сформировать умение использовать тексты игрового фольклора (считалки, жеребьевки, игровые зачины), тексты к подвижным, словесным, хороводным, пальчиковым играм для организации общения с детьми с учетом их культурных практик, личного опыта, опыта взаимодействия со сверстниками в разных видах деятельности;
- обеспечить овладение студентами методикой взаимодействия детского сада и семьи по использованию малых жанров фольклора в общении с дошкольниками.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.19.01 «Использование малых жанров фольклора в общении с дошкольниками в условиях детского сада и семьи» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 5 курсе, в 10 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: активизация знаний студентов в области детского фольклора и методики развития речи у детей.

Изучению дисциплины Б1.В.ДВ.19.01 «Использование малых жанров фольклора в общении с дошкольниками в условиях детского сада и семьи» предшествует освоение дисциплин (практик):

Детская литература и технологии литературного образования дошкольников;

Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.19.01 «Использование малых жанров фольклора в общении с дошкольниками в условиях детского сада и семьи» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Особенности деятельности семейных детских садов;

Психолого-педагогические аспекты взаимодействия педагога с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Использование малых жанров фольклора в общении с дошкольниками в условиях детского сада и семьи», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	
ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	<p><i>Знать:</i> типичные возрастные особенности развития речи дошкольников; основные жанры малого фольклора, критерии их отбора в соответствии с возрастными возможностями детей;</p> <p><i>Уметь:</i> отбирать тексты малого фольклора в соответствии с возрастными возможностями детей; планировать режимные моменты и образовательные ситуации по организации общения с детьми посредством использования произведений малых жанров фольклора; формулировать рекомендации для родителей или воспитателей детских садов по использованию малых жанров фольклора в общении с дошкольниками в условиях детского сада и семьи.</p> <p><i>Владеть:</i> навыком выразительного исполнения произведений малых жанров фольклора; грамотной речью, представляющей образец для подражания; культурой общения с воспитанниками, родителями, педагогами.</p>
ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	
ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	<p><i>Знать:</i> о воспитательном и духовно-нравственном потенциале произведений малых жанров фольклора;</p> <p><i>Уметь:</i> использовать воспитательный и духовно-нравственный потенциал произведений малых жанров фольклора в разные режимные моменты;</p> <p><i>Владеть:</i> навыком выразительного исполнения произведений малых жанров фольклора в целях воспитания дошкольников.</p>

4 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Десятый семестр
Контактная работа (всего)	52	52
Практические	52	52
Самостоятельная работа (всего)	56	56
Виды промежуточной аттестации		
Зачет		+
Общая трудоемкость часы	108	108
Общая трудоемкость зачетные единицы	3	3

5 Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Теоретические аспекты использования малых жанров фольклора в общении с дошкольниками в условиях детского сада и семьи:

Потешки и прибаутки с именами детей. Потешки и народные пальчиковые игры как средство развития речи и мелкой моторики руки ребенка. Народные загадки, прибаутки, заклички о временах года, природных явлениях, жизни животных Народные загадки, прибаутки, заклички о временах года, природных явлениях, жизни животных и людей в разные сезоны. Народные небылицы, перевертыши, дразнилки, прибаутки с юмористическим подтекстом. Использование народных словесных игр и игр диалогического характера в свободное время. Обогащение игровой и трудовой деятельности детей средствами фольклора.

Модуль 2. Методика использования малых жанров фольклора в общении с дошкольниками в условиях педагогического процесса детского сада и семьи:

Использование потешек и прибауток с именами детей в условиях педагогического процесса детского сада. Потешки и народные пальчиковые игры как средство развития речи и мелкой моторики руки ребенка. «У природы нет плохой погоды...» Времена года. Использование народных небылиц, перевертышей, дразнилок, прибауток с юмористическим подтекстом для развития словесного творчества дошкольников. Обогащение игровой и трудовой деятельности детей средствами народного творчества. Работа над проектом. Семинар-дискуссия «Современно ли народное словесное творчество для современных детей» (на основе позиционного обучения. Защита проектов. Контрольная работа.

5.2. Содержание дисциплины: Практические (52 ч.)

Модуль 1. Теоретические аспекты использования малых жанров фольклора в общении с дошкольниками в условиях детского сада и семьи (24 ч.)

Тема 1. Потешки и прибаутки с именами детей (2 ч.)

Понятие о малых жанрах (формах) фольклора. Классификация. Художественное своеобразие и характеристика жанров Значение малых форм фольклора в развитии и воспитании детей дошкольного возраста

Тема 2. Потешки и прибаутки с именами детей (2 ч.)

Подготовка картотеки с текстами потешек и прибауток с именами детей и традиционных народных обращений к ребенку

Тема 3. Потешки и народные пальчиковые игры как средство развития речи и мелкой моторики руки ребенка (4 ч.)

Задания

- Найти фольклорные тексты игр с ручками или пальчиками;
- Отобрать их в соответствии с возрастными возможностями детей и выбранной темой;
- Составить картотеку пальчиковых игр;
- Определить логику использования игр согласно их усложнению.

Тема 4. Народные загадки, прибаутки, заклички о временах года, природных явлениях, жизни животных Народные загадки, прибаутки, заклички о временах года, природных явлениях, жизни животных и людей в разные сезоны (4 ч.)

Задание

Составить тематическую картотеку с текстами народных загадок, прибауток, закличек, отрывков народных лирических стихов (время года на выбор).

Тема 5. Народные небылицы, перевертыши, дразнилки, прибаутки с юмористическим подтекстом. (4 ч.)

Задания:

- Найти фольклорные тексты;
- Отобрать их в соответствии с возрастными возможностями детей и соответствием интересам современного ребенка;

Тема 6. Использование народных словесных игр и игр диалогического характера в свободное время. (4 ч.)

Задание:

Составить картотеку с текстами считалок, жеребьевок, сечек, игровых зачинов, молчанок, голосянок, народных словесных игр и игр диалогического характера.

Тема 7. Обогащение игровой и трудовой деятельности детей средствами фольклора. (4 ч.)

Задания:

- Найти фольклорные тексты в соответствии с выбранным видом детской деятельности (сюжетно-ролевая игра, хороводная игра, трудовая деятельность, познавательно-экспериментальная деятельность);
- Отобрать их в соответствии с возрастными возможностями и интересами современного ребенка;
- Заполнить в электронном и печатном виде 3 карточки с текстами разных форм фольклора (форма описания в теме 1)

Модуль 2. Методика использования малых жанров фольклора в общении с дошкольниками в условиях педагогического процесса детского сада и семьи (28 ч.)

Тема 8. Использование потешек и прибауток с именами детей в условиях педагогического процесса детского сада (2 ч.)

Задания

1. Покажите на конкретных примерах, как можно использовать потешки и прибаутки с именами детей в целях расположения ребенка к общению, организации ситуаций знакомства с ребенком, поддержания у него хорошего настроения (придумать 2 примера ситуаций для использования текстов;

Тема 9. Использование потешек и прибауток с именами детей в условиях педагогического процесса детского сада (2 ч.)

Задания

1. Сформулировать по 3-5 тезисов для рекомендаций воспитателям детских садов.
2. Привести 2-3 примера ситуаций для использования текстов потешек и прибауток с именами детей в условиях педагогического процесса детского сада.

Тема 10. Потешки и народные пальчиковые игры как средство развития речи и мелкой моторики руки ребенка (2 ч.)

Планирование образовательной ситуации по организации общения с детьми при ознакомлении их с пальчиковой игрой.

- Выбрать текст для игры с пальчиками в соответствии с возрастной группой детей;
- Сформулировать задачи развития речи и мелкой моторики руки ребенка с года до четырех лет;

Написать ход образовательной ситуации в форме прямого обращения к ребенку (2-4 детям).

Тема 11. «У природы нет плохой погоды...» Времена года (2 ч.)

Планирование ситуации общения с детьми 4-8 лет о конкретном времени года с использованием произведений устного народного творчества:

- описать краткий ход образовательной ситуации;
- представить свой план на занятии.

Тема 12. «У природы нет плохой погоды...» Времена года (2 ч.)

1. Предложить ситуации общения с детьми об окружающем мире с использованием произведений устного народного творчества.

2. Смоделировать ситуацию общения с детьми об окружающем мире с использованием произведений устного народного творчества в группе однокурсников-волонтеров.

Тема 13. Использование народных небылиц, перевертышей, дразнилок, прибауток с юмористическим подтекстом для развития словесного творчества дошкольников (2 ч.)

1. Придумать 2 примера ситуаций для использования народных небылиц, перевертышей, дразнилок, прибауток с юмористическим подтекстом.

2. Составить конспект занятия по развитию словесного творчества дошкольников на материале произведений с юмористическим подтекстом.

Тема 14. Использование народных небылиц, перевертышей, дразнилок, прибауток с юмористическим подтекстом для развития словесного творчества дошкольников (2 ч.)

Смоделировать НОД (занятие) по развитию словесного творчества дошкольников на материале произведений с юмористическим подтекстом в группе волонтеров-однокурсников.

Тема 15. Обогащение игровой и трудовой деятельности детей средствами народного творчества (2 ч.)

Планирование образовательной ситуации по организации общения с детьми на основе включения произведений устного народного творчества в игровую, трудовую, познавательно-экспериментальную деятельность.

Шаги выполнения задания:

- Выбрать вид деятельности и возрастную группу детей;
 - Отобрать фольклорные тексты из коллективно созданной картотеки;
- Написать краткий ход образовательной ситуации.

Тема 16. Обогащение игровой и трудовой деятельности детей средствами народного творчества (2 ч.)

Смоделировать образовательную ситуацию по организации общения с детьми на основе включения произведений устного народного творчества в игровую, трудовую, познавательно-экспериментальную деятельность в группе волонтеров-однокурсников.

Тема 17. Работа над проектом (2 ч.)

Работа над проектом в малых группах (тематика проекта выбирается и утверждается преподавателем, исходя из исследовательских интересов студентов и содержания дисциплины по выбору)

Тема 18. Работа над проектом (2 ч.)

Работа над проектом в малых группах (тематика проекта выбирается и утверждается преподавателем, исходя из исследовательских интересов студентов и содержания дисциплины по выбору)

Тема 19. Семинар-дискуссия «Современно ли народное словесное творчество для современных детей» (на основе позиционного обучения) (2 ч.)

Семинар-дискуссия направлен на обсуждение следующих ключевых вопросов :

1. Значение малых форм фольклора в развитии и воспитании детей дошкольного возраста.
2. Потешки и прибаутки с именами детей как средство расположения ребенка к себе и общению, организации ситуаций знакомства с ребенком, поддержания у него хорошего настроения.

3. Потешки и народные пальчиковые игры как средство развития речи и мелкой моторики руки ребенка.

4. Народные загадки, прибаутки, заклички о временах года, природных явлениях, жизни животных и людей в разные сезоны. Ситуации общения с детьми об окружающем мире с использованием произведений устного народного творчества.

5. Народные небылицы, перевертыши, дразнилки, прибаутки с юмористическим подтекстом.

6. Использование считалок, жеребьевок, игровых зачинов в детском саду.

7. Использование народных словесных игр и игр диалогического характера в свободное время.

8. Обогащение игровой и трудовой деятельности детей средствами фольклора. Прибаутки, стихи, песенки для включения в разные виды деятельности детей.

9. Разработка конспектов проведения режимных моментов, образовательных ситуаций в детском саду на основе широкого включения произведений устного народного творчества.

10 Использование малых жанров фольклора в общении с дошкольниками в условиях семьи.

Тема 20. Защита проектов (2 ч.)

Защита проектов и оценка проведенной работы студентов.

Тема 21. Контрольная работа (2 ч.) Контрольная работа по вариантам.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

61 Вопросы и задания для самостоятельной работы Десятый семестр (56 ч.)

Модуль 1. Теоретические аспекты использования малых жанров фольклора в общении с дошкольниками в условиях детского сада и семьи (28 ч.)

Вид СРС: *Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

1. Подготовка картотеки с текстами потешек и прибауток с именами детей и традиционных народных обращений к ребенку.

- Найти фольклорные тексты игр с ручками или пальчиками;
- Отобрать их в соответствии с возрастными возможностями детей и выбранной темой;
- Составить картотеку пальчиковых игр
- Определить логику использования игр согласно их усложнению.
- Найти фольклорные тексты игр с ручками или пальчиками;
- Отобрать их в соответствии с возрастными возможностями детей и выбранной темой;
- Составить картотеку пальчиковых игр.

Определить логику использования игр согласно их усложнению.

- Найти фольклорные тексты;
- Найти фольклорные тексты игр с ручками или пальчиками;
- Отобрать их в соответствии с возрастными возможностями детей и выбранной темой;
- Составить картотеку пальчиковых игр
- Определить логику использования игр согласно их усложнению. игр с ручками или пальчиками;
- Отобрать их в соответствии с возрастными возможностями детей и выбранной темой;
- Составить картотеку пальчиковых игр

Определить логику использования игр согласно их усложнению.

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

1. Подготовка картотеки с текстами потешек и прибауток с именами детей и традиционных народных обращений к ребенку.
2. Определить логику использования игр согласно их усложнению.

- Составить картотеку пальчиковых игр:
- Определить логику использования игр согласно их усложнению.
- Отобрать их в соответствии с возрастными возможностями детей и выбранной темой;
- Определить логику использования игр согласно их усложнению.
- Найти фольклорные тексты игр с ручками или пальчиками;
- Отобрать их в соответствии с возрастными возможностями детей и выбранной темой;
- Составить картотеку пальчиковых игр
- Определить логику использования игр согласно их усложнению.
- Найти фольклорные тексты игр с ручками или пальчиками;
- Отобрать их в соответствии с возрастными возможностями детей и выбранной темой;
- Составить картотеку пальчиковых игр
- Определить логику использования игр согласно их усложнению.
- Найти фольклорные тексты игр с ручками или пальчиками;
- Отобрать их в соответствии с возрастными возможностями детей и выбранной темой;
- Составить картотеку пальчиковых игр;

– Определить логику использования игр согласно их усложнению.

Модуль 2. Методика использования малых жанров фольклора в общении с дошкольниками в условиях педагогического процесса детского сада и семьи (28 ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

1. Планирование образовательной ситуации по организации общения с детьми при ознакомлении их с пальчиковой игрой.

– Выбрать текст для игры с пальчиками в соответствии с возрастной группой детей;

– Сформулировать задачи развития речи и мелкой моторики руки ребенка с года до четырех лет;

Написать ход образовательной ситуации в форме прямого обращения к ребенку (2-4 детям).

2. Планирование ситуации общения с детьми 4-8 лет о конкретном времени года с использованием произведений устного народного творчества:

– описать краткий ход образовательной ситуации;

– представить свой план на занятии.

Предложить ситуации общения с детьми об окружающем мире с использованием произведений устного народного творчества.

3. Планирование образовательной ситуации по организации общения с детьми на основе включения произведений устного народного творчества в игровую, трудовую, познавательную экспериментальную деятельность. Смоделировать ход образовательной ситуации.

Вид СРС: *Подготовка к контрольной работе

Подготовка к контрольной работе ведется по следующим ключевым вопросам :

1. Значение малых форм фольклора в развитии и воспитании детей дошкольного возраста.

2. Потешки и прибаутки с именами детей как средство расположения ребенка к себе и общению, организации ситуаций знакомства с ребенком, поддержания у него хорошего настроения.

3. Потешки и народные пальчиковые игры как средство развития речи и мелкой моторики руки ребенка.

4. Народные загадки, прибаутки, заклички о временах года, природных явлениях, жизни животных и людей в разные сезоны. Ситуации общения с детьми об окружающем мире с использованием произведений устного народного творчества.

5. Народные небылицы, перевертыши, дразнилки, прибаутки с юмористическим подтекстом.

6. Использование считалок, жеребьевок, игровых зачинов в детском саду.

7. Использование народных словесных игр и игр диалогического характера в свободное время.

8. Обогащение игровой и трудовой деятельности детей средствами фольклора. Прибаутки, стихи, песенки для включения в разные виды деятельности детей.

9. Разработка конспектов проведения режимных моментов, образовательных ситуаций в детском саду на основе широкого включения произведений устного народного творчества.

10. Использование малых жанров фольклора в общении с дошкольниками в условиях семьи.

Вид СРС: *Выполнение проектов и заданий поисково-исследовательского характера
Работа над проектом в малых группах (тематика проекта выбирается и утверждается преподавателем, исходя из исследовательских интересов студентов и содержания дисциплины по выбору)

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ПК-1 ПК-3	5 курс, Десятый семестр	Зачет	Модуль 1: Теоретические аспекты использования малых жанров фольклора в общении с дошкольниками в условиях детского сада и семьи.
ПК-2 ПК-4 ПК-6 ПК-7	5 курс, Десятый семестр	Зачет	Модуль 2: Методика использования малых жанров фольклора в общении с дошкольниками в условиях педагогического процесса детского сада и семьи.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ПК-2 формируется в процессе изучения дисциплин:

Аудиовизуальные технологии в музыкально-образовательном процессе, Вокальная подготовка, Вокально-исполнительское искусство, Детская литература и технологии литературного образования дошкольников, Детская практическая психология, Диагностика речевого развития детей дошкольного возраста, Здоровьесберегающие технологии в образовании, Игровая деятельность в экологическом образовании дошкольников, Игровая деятельность детей раннего и дошкольного возраста, Инновационные музыкально-педагогические технологии в общеобразовательной школе, Инновационные технологии организации музыкально-досуговой деятельности современного школьника, Использование вариативных программ в дошкольном образовании, Использование малых жанров фольклора в общении с дошкольниками в условиях детского сада и семьи, Литературное развитие дошкольника в детском саду и семье, Музыкальная психология и психология музыкального образования, Музыкально-инструментальная подготовка, Музыкальное искусство православия в общеобразовательной школе, Организация познавательной математической деятельности в дошкольный период, Организация природоохранительной деятельности в детском саду, Основы народно-певческого исполнительства, Основы психологической безопасности субъектов образования, Основы учебно-концертной подготовки в музыкально-образовательном процессе, Педагогика одаренных детей, Педагогическая практика, Педагогические особенности предшкольного образования, Педагогический практикум, Подготовка педагога к обучению детей грамоте, Познавательно-речевое развитие дошкольников в сфере родного языка, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Практикум "Народные промыслы в содержании дошкольного образования", Преддипломная практика, Психолого-педагогические аспекты взаимодействия педагога с детьми дошкольного и младшего школьного возраста, Психолого-педагогические основы воспитания, обучения и развития детей младенческого и раннего возраста, Развивающая экологическая среда в дошкольном учреждении, Развитие интеллектуальных способностей дошкольников в развивающих математических играх, Развитие речевого творчества у старших дошкольников, Современная теория и технологии музыкального воспитания детей дошкольного возраста, Современные системы дошкольного образования за рубежом, Социоигровой подход в речевом развитии детей дошкольного возраста, Теория и методика обучения и воспитания в области дошкольного образования, Теория и методика развития математических представлений детей дошкольного возраста, Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста, Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста, Теория и методика экологического образования детей дошкольного возраста, Теория и практика изучения музыкального искусства Мордовии в общеобразовательных организациях, Теория, методика и технологии музыкального образования, Технические средства обучения, Технологии и методики постановки детского голоса, Технология разработки преемственных образовательных программ дошкольного, начального и основного общего образования, Хороведение и хоровая аранжировка.

Компетенция ПК-3 формируется в процессе изучения дисциплин:

Вокальная подготовка, Вокально-исполнительское искусство, Детская литература и

технологии литературного образования дошкольников, Дирижирование, Игровая деятельность детей раннего и дошкольного возраста, Инновационные технологии организации музыкально-досуговой деятельности современного школьника, Использование вариативных программ в дошкольном образовании, Использование малых жанров фольклора в общении с дошкольниками в условиях детского сада и семьи, Музыкально-историческая подготовка, Музыкальное искусство православия в общеобразовательной школе, Народное музыкальное творчество, Организация природоохранительной деятельности в детском саду, Основы педагогического мастерства, Основы учебно-концертной подготовки в музыкально-образовательном процессе, Педагогическая практика, Познавательное-речевое развитие дошкольников в сфере родного языка, Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Практикум "Народные промыслы в содержании дошкольного образования", Преддипломная практика, Современная теория и технологии музыкального воспитания детей дошкольного возраста, Театрализованная деятельность дошкольников, Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста, Теория и методика экологического образования детей дошкольного возраста, Теория и практика изучения музыкального искусства Мордовии в общеобразовательных организациях, Теория, методика и технологии музыкального образования, Хороведение и хоровая аранжировка, Хоровой класс и практика работы с хором, Этнопедагогика.

82. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%

Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%
-----------------	-------------------------	-----------	----------

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Зачтено	Студент знает: основные процессы изучаемой предметной области. Владеет научной терминологией. Ответ логичен и последователен, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы, выводы доказательны.
Незачтено	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.

83. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Теоретические аспекты использования малых жанров фольклора в общении с дошкольниками в условиях детского сада и семьи

ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

1. Выявить и проанализировать образовательный и воспитательный потенциал народных загадок, прибауток, закличек о временах года, природных явлениях, жизни животных и людей в разные сезоны. Предложить ситуации общения с детьми об окружающем мире с использованием произведений устного народного творчества.

Модуль 2: Методика использования малых жанров фольклора в общении с дошкольниками в условиях педагогического процесса детского сада и семьи

ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

1. Подобрать фольклорные тексты в соответствии с выбранным видом детской деятельности (сюжетно-ролевая игра, хороводная игра, трудовая деятельность, познавательно-экспериментальная деятельность). Отобрать их в соответствии с возрастными возможностями и интересами современного ребенка.

2. Опишите 5 образовательных ситуаций, предполагающих использование малых жанров фольклора в разных видах деятельности дошкольников.

84. Вопросы промежуточной аттестации

Десятый семестр (Зачет ПК-2, ПК-3)

1. Выявить значение малых форм фольклора в развитии и воспитании детей дошкольного возраста.

2. Рассмотреть потешки и прибаутки с именами детей как средство расположения ребенка к себе и общению, организации ситуаций знакомства с ребенком, поддержания у него хорошего настроения.

3. Рассмотреть потешки и народные пальчиковые игры как средство развития речи и мелкой моторики руки ребенка.

4. Выявить и проанализировать образовательный и воспитательный потенциал народных загадок, прибауток, закличек о временах года, природных явлениях, жизни животных и людей в разные сезоны. Предложить ситуации общения с детьми об окружающем мире с использованием произведений устного народного творчества.

5. Рассмотреть народные небылицы, перевертыши, дразнилки, прибаутки с юмористическим подтекстом.

6. Выявить возможности и целесообразность использования считалок, жеребьевок, игровых зачинов в детском саду.

7. Выявить возможности и целесообразность использования народных словесных игр и игр диалогического характера в свободное время.

8. Рассмотреть возможности обогащения игровой и трудовой деятельности детей средствами фольклора. Предложить прибаутки, стихи, песенки для включения в разные виды деятельности детей.

9. Выявить возможности проведения режимных моментов на основе широкого включения произведений устного народного творчества.

10. Выявить возможности проведения образовательных ситуаций в детском саду на основе широкого включения произведений устного народного творчества.

11. Рассмотреть возможности использования малых жанров фольклора в общении с дошкольниками в условиях семьи.

12. Подготовить картотеку с текстами потешек и прибауток с именами детей и традиционных народных обращений к ребенку.

13. Составить картотеку пальчиковых игр. Определить логику использования игр согласно их усложнению.

14. Составить тематическую картотеку с текстами народных загадок, прибауток, закличек, отрывков народных лирических стихов о временах года, природных явлениях, жизни животных и людей в разные сезоны (время года на выбор).

15. Подобрать фольклорные тексты в соответствии с выбранным видом детской деятельности (сюжетно-ролевая игра, хороводная игра, трудовая деятельность, познавательно-экспериментальная деятельность). Отобрать их в соответствии с возрастными возможностями и интересами современного ребенка.

16. Опишите 5 образовательных ситуаций, предполагающих использование малых жанров фольклора в разных видах деятельности дошкольников.

17. Сформулируйте методические рекомендации воспитателям, родителям по использованию малых жанров фольклора в педагогическом процессе детского сада, в семье.

85. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, готовности к практической деятельности, успешного выполнения студентами лабораторных и курсовых работ, производственной и учебной практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с утвержденной программой.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Гриценко, З. А. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению : учеб. пособие для студ. фак. дошк. воспитания высш. пед. учеб. заведений / З. А. Гриценко. – М. : Академия, 2004. – 320 с.

2. Гриценко, З. А. Литературное образование дошкольников : учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования / З. А. Гриценко. – М. : Академия, 2013. – 347 с.

3. Гриценко, З. А. Литературное образование дошкольников : учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования / З. А. Гриценко. – М. : Академия, 2013. – 347 с.

4. Карабанова, Н. В. Детская литература : учеб. пособие / Н. В. Карабанова ; Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2013. – 131 с.

Дополнительная литература

1. Гурович, Л. М. Ребенок и книга: пособие для воспитателей дет. сада / Л. М. Гурович, Л. Б. Береговая, В. И. Логинова; под ред. В. И. Логиновой. – СПб. : Акцидент, 1996. – 127 с.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://festival.1september.ru/> - Журнал «1 сентября»

2. <http://r-rech.ru/2009-03-29-20-49-07.html> - Развитие речи: игры, диагностики

3. <http://www.detskiysad.ru/rech/metodika.html> - Детский сад. Ru

4. <http://www.maam.ru/obrazovanie/konspekty-zanyatij> - Международный образовательный портал « Маам.ru»: учебные пособия, игры, диагностики, методическая копилка по развитию речи, конспекты занятий по развитию речи

5. <https://nsportal.ru/> - Социальная сеть работников образования

6. <https://viki.rdf.ru/cat/yavleniya/> - База, содержащая электронные презентации и клипы для детей

7. <https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library> - Картотека статей по дошкольному образованию Журнал «Воспитатель ДООУ»

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет

при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;

- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в информационной системе 1С:Университет.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационно-справочных систем

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Международная реферативная база данных Scopus (<http://www.scopus.com/>)
2. Международная реферативная база данных Web of Science (<https://clarivate.com/products/web-of-science/>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

При изучении дисциплины используется интерактивный комплекс Flipbox для проведения презентаций и видеоконференций, система iSpring в процессе проверки знаний по электронным тест-тренажерам.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в информационной системе 1 С: Университет.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (учебный мультимедийный комплекс трибуна, проектор, интерактивная доска), колонки.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно–образовательную среду университета – 3 шт.).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно–образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном, многофункциональное устройство, принтер).

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература.

Стенды с тематическими выставками.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал электронных ресурсов.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно–образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор, многофункциональное устройство, принтер).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации

Электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями.